

BILLET D'HUMEUR ■ Dans le paysage provinois

# René Darcon et Véronique, de père en fille

Chaque semaine, retrouvez le Point Tillet. Décalés, historiques ou encore impertinents, ces billets ont pour objectif de vous faire découvrir Provins et ses environs, sous un autre angle. Cette semaine, le billet porte sur une grande figure provinoise.

Nous rencontrons Véronique Darcon Cazes la mosaïste, sur ce dernier temps de vacances scolaires, dans la maison familiale. Dans la cour qui précède la demeure, comme dans le jardin que l'on aperçoit dans son prolongement, comment ne pas voir encore l'empreinte de ses parents qui ne sont plus, surtout celle de René Darcon qui des décennies durant, aura laissé sa marque, dans tous les espaces fleuris ou arborés de la cité médiévale ? Ce fut une parenthèse provinoise de quelques jours, pour celle qui vient d'être acceptée aux Ateliers d'Art de France, cette structure qui contribue au rayonnement des métiers d'art, à la promotion de ses adhérents et s'attache à promouvoir et valoriser un savoir-faire et des créations conçues et réalisées par les artistes.

## Métier d'art

« Du galet trouvé sur la plage parmi tant d'autres, retrouvé entre ceux choisis, posé sur le tableau ici plutôt que là, je redéfinis l'espace, la ligne qui toujours sépare, relie les mondes, discrète, affirmée, unissant l'univers. Je ne sais pas où



Véronique Darcon, dans son atelier de mosaïste

*je vais. Souvent je lève la tête, je m'écarte un peu, je contemple, je reconnais le paysage... Toujours quand je suis arrivée, je sais que c'était là où je devais aller.* » Autant d'évocations que l'on trouvait dans le cadre de sa dernière exposition à la galerie Hayasaki, village Saint-Paul à Paris, en 2013.

## Le jardin de René Darcon

Quel que soit le quartier, de Champbenoist aux Coudeaux, en passant par le centre-ville, le jardin école, le parc Garnier et son orangerie, les allées de l'abbé d'Aligre, le verger du couvent des Cordelières, la ville haute, René Darcon le responsable des Parcs et Jardins de la ville en même temps que le président de

la Société d'horticulture, était dans Provins comme en son jardin. Il n'est nul espace où il n'ait posé son empreinte, dans le droit-fil de son devancier Guy Alips auquel il aimait faire référence, lui qui avait tant fait aussi, pour la notoriété de la "rosa gallica officinalis". Comme pour ce dernier et comme l'imaginent pas mal de Provinois, on donnera peut-être un jour son nom à une rue, un quartier, un site ? En tout cas, quelques jours avant son décès, en décembre 2012, il nous expliquait encore la taille d'hiver de ses rosiers, la préparation pour le printemps à venir de son jardin et de sa petite pièce d'eau, nous parlait de ses écrits et photos sur la culture aérienne de la courgette et de la rose.

## L'exposition de Véronique

Sa fille l'évoque avec pudeur, parle de l'artiste peintre qu'il avait été aussi, tout en étant tournée vers l'avenir proche avec les prochains événements auxquels elle va participer, notamment à Saint-Leu-la-Forêt (95), exposition "Tout feu tout flamme", les samedi 17 et dimanche 18 mai, avec entrée libre de 9 h 30 à 19 heures et nocturne le 16, de 19 à 22 heures : une carte blanche "Passion Mosaïque" avec six autres artistes mosaïstes, à la Maison consulaire, 2 rue Émile Bonnet. Contact : Véronique Darcon Cazes, 06 19 38 77 42 et [www.desmots-desmosaïques.fr](http://www.desmots-desmosaïques.fr).

